

EDITORIAL

O número 60 da Revista *Psicologia Argumento* inaugura o ano de 2010 consolidando sua característica, que é a diversidade de produção científica, representada por uma gama de pesquisas de todo o Brasil, que evidenciam a vitalidade da nossa produção científica na perspectiva de diferentes modelos teórico-metodológicos.

Neste número, os autores nos apresentam com temas bastante interessantes. O conjunto de artigos que compõe este número é aberto com “A psicopedagogia modular: Uma nova perspectiva no campo da avaliação”, uma reflexão sobre a avaliação da psicopedagogia modular, proposta que conflui perspectivas teóricas e metodológicas procedentes de três teorias: a teoria Triárquica de Sternberg, a Teoria das Inteligências Múltiplas, de Gardner, que integram muito bem os dados disponíveis no campo da modularidade da mente, e a Teoria da Epistemologia Convergente, de Visca.

Na sequência, o trabalho “Pesquisa em saúde: Perspectivas narrativistas, métodos e níveis de análise” revisa a classificação das perspectivas narrativistas sobre o self, de Smith e Sparkes (2008), e a discussão de Murray (2000) sobre os diferentes níveis de análise de narrativas para, em seguida, ilustrar e discutir modos de pesquisar a relação entre linguagem, doença e subjetividade.

Dando continuidade, o artigo “Habilidades sociais educativas para mães de crianças com TDAH e a inclusão escolar” apresenta o Transtorno do Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH) como uma categoria da Educação Especial, focalizando as implicações desse transtorno no ambiente escolar e o papel dos pais na parceria família-escola. Destaca as habilidades pessoais e parentais que os pais de crianças com TDAH devem apresentar com vistas a ações educativas mais efetivas, contribuindo para a promoção do desenvolvimento das habilidades sociais e acadêmicas de seus filhos e possibilitando a eles desfrutar das oportunidades sociais e educacionais promovidas pelo ambiente escolar.

O trabalho seguinte “Imagem corporal: A percepção do conceito em indivíduos obesos do sexo feminino” apresenta o conceito de imagem corporal e suas correlações com a obesidade feminina. O objetivo foi identificar, analisar e correlacionar os aspectos psicológicos sobre a imagem corporal em indivíduos obesos do sexo feminino, utilizando como método a pesquisa bibliográfica.

O artigo intitulado “O Desenho da Figura Humana e seu uso na avaliação psicológica”, consiste em apresentar uma breve revisão teórica acerca de um dos instrumentos mais tradicionais na avaliação psicológica: o Desenho da Figura Humana. Aliado a isso, visa a comparar diferentes sistemas de correção e interpretação, destacando semelhanças entre eles. Enfatiza o instrumento sob a ótica projetiva, apontando a relevância daquele na avaliação psicológica.

Na sequência, o estudo “Para uma comunicação mais efetiva” aborda as diversas formas com as quais os seres humanos aprendem a limitar os impulsos do mundo externo e como manipulam dentro de si mesmos os impulsos selecionados.