



Editorial

Revista de Estudos da Comunicação celebra realização do Intercom Sul em Curitiba

A Revista de Estudos da Comunicação celebra, neste número, a realização do XVII Congresso da Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação da Região Sul – Intercom Sul, que teve lugar na Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUCPR), no final de maio, evento organizado pela Escola de Comunicação e Artes.

Nossa forma de celebrar foi selecionar, entre a centena de trabalhos apresentados, cinco emblemáticos sobre o estado da arte da pesquisa contemporânea em comunicação, alinhados à nossa proposta editorial, e convidar seus respectivos autores a adaptá-los para publicação na Revista. Estes cinco artigos abrem a edição, que publica outros três submetidos ao processo normal de avaliação e aprovados pelo nosso corpo de pareceristas.

O artigo que abre a edição, “Audiovisual, movimentos sociais e digitalização: pitadas de *hip-hop* no samba canção”, é do Prof. Dr. Alvaro Benevenuto Jr., da Universidade de Caxias do Sul (UCS). Trata da facilidade de acesso a dados e informações e maior celeridade na difusão de conteúdos proporcionadas pelo digital,

fatores catalizadores do desenvolvimento de uma “comunicação alternativa”, que leva a uma melhor reflexão sobre o momento e, assim, a oportunidades de desenvolvimento regional.

O segundo artigo, “A cobertura do ‘Vem pra rua’ pelas revistas nacionais em 2013: uma análise das capas”, foi elaborado em parceria entre o Prof. Dr. Carlos Alberto de Souza, da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG), e a Dra. Ofélia Elisa Torres Morales, da Universidade Metodista de São Paulo (UMESP). Com foco na cobertura das revistas *Veja*, *IstoÉ* e *Época* e prioridade às imagens, a pesquisa busca compreender os critérios que balizaram as escolhas editoriais desses veículos na cobertura dos movimentos sociais de 2013.

A seguir, apresenta-se o trabalho “A dimensão comunicativa em práxis de mídia-educação na perspectiva da comunicação comunitária”, elaborado pela Prof. Dra. Luzia Mitsue Yamashita Deliberador, da Universidade Estadual de Maringá (UEM), e pela Prof. Me. Mariana Ferreira Lopes, da Universidade Norte do Paraná (UNOPAR). O artigo apresenta apropriações sobre a comunicação que embasam experiências de mídia-educação sob a ótica da comunicação comunitária. Vale lembrar que o tema do Intercom Sul 2016 foi “Comunicação e educação: caminhos integrados para um mundo em transformação”.

O quarto artigo, “*Emoticons, emojis* e ícones como modelo de comunicação e linguagens: relações culturais e tecnológicas”, do Prof. Dr. Gláucio Henrique Matsushita Moro, da Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUCPR), apresenta a pictografia inserida nos processos tecnológicos como um processo de comunicação não fonética dentro de um sistema que compõe uma prática de representação e aplicações circulares de absorção e disposição.

A série de autores convidados encerra-se com o Prof. Dr. Wesley Pereira Grijó, da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), e seu artigo “Telenovela brasileira: uma crítica diagnóstica”, que discute a inserção do gênero na programação aberta a partir de uma abordagem de cunho social e econômico, com resultados apontando a manutenção de estereótipos que não refletem a realidade social brasileira, entretanto, com avanços relacionados à escolha das temáticas discutidas. O tema telenovela também está presente no artigo do Prof. Me. Julio Cesar Fernandes, da Faculdade Cásper Líbero, intitulado “Novela ‘Totalmente Demais’: uma visita ao modelo tradicional com estratégias de convergência”, cujo foco está em ações inéditas na teledramaturgia nacional, como o lançamento de um capítulo zero na internet, marco de convergência entre dois meios de comunicação: televisão e internet.

“O não dito em infográficos: jornalismo de dados, discurso constituinte e silêncio como efeito de sentido” é o título do artigo da Prof. Dra. Eliza Bachega Casadei, da Escola Superior de Propaganda e Marketing (ESPM – SP), em parceria com os mestrandos da Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita (Unesp), Kelly de Conti Rodrigues e Carlos Alberto Garcia Biernath. O trabalho consiste na análise comparativa entre infográficos da Folha de S. Paulo e de O Globo para entender a constituição do discurso do jornalismo de dados.

O trabalho “Eu e os outros em diálogo: revisitando conceitos sobre comunicação e alteridade”, dos professores Dr. Maximiliano Martin Vicente e Me. Mayra Fernanda Ferreira, ambos da Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita (Unesp), partem das concepções de três teóricos da área, Mario Kaplún, Ciro Marcondes Filho e Dominique Wolton, para questionar sobre a experiência comunicativa e dialógica dos sujeitos imbricados no processo de alteridade.

Apresentados os temas, desejamos boa leitura e boas pesquisas.

Prof. Dr. Zanei Ramos Barcellos
Editor-chefe