

SUMÁRIO

EDITORIAL	111
ARTIGOS	
PARA UMA HISTORIOGRAFIA DA HISTORIOGRAFIA PORTUGUESA DO JORNALISMO: os livros pioneiros	115
<i>For a historiography of the Portuguese historiography of journalism: the early books</i> Jorge Pedro Sousa	
A SEGMENTAÇÃO DAS REVISTAS E A TEMÁTICA AMBIENTAL	129
<i>The targeting of the newsmagazines and the environmental theme</i> Eloisa Beling Loose e Ilza Maria Tourinho Girardi	
RETÓRICA DA IMAGEM E FORMAÇÃO DO VALOR-DE-GOZO	139
<i>Image rhetoric and the formation of jouissance</i> Eliza Bachega Casadei	
RECRIAR A TELEVISÃO: em defesa de um padrão de qualidade	149
<i>Rebuilt television to obtain quality viewing</i> Filomena Antunes Sobral	
ENTRE A CURA E O ESPETÁCULO: a midiaticização do discurso religioso na nação dos 318	159
<i>Between the cure and the spectacle: mediatization of religious discourse in the Nation of the 318</i> Carlos Renan Samuel Sanchotene	
MAPEAMENTO SOBRE A INTERATIVIDADE NA TV DIGITAL	169
<i>Interactivity survey in the digital television</i> Ed Porto e Lívia Cirne	
A RECRIAÇÃO DA REALIDADE PELO DISCURSO PUBLICITÁRIO	179
<i>Reconstruction of reality by advertising speech</i> Renata Corrêa Coutinho	

A REDEMOCRATIZAÇÃO BRASILEIRA SOB O POLÊMICO ENFOQUE DAS
PUBLICAÇÕES DO PROJETO MEMÓRIA GLOBO 189
Redemocratization in Brazil, under the controversial approach of Globo Memory Project publications
Márcia Fantinatti

ATRAVÉS DAS ONDAS DO RÁDIO: a mediação de um levante agrário em 1957 201
Through the radio waves: the mediation of an agrarian revolt in 1957
Everly Pegoraro

ENTREVISTA

COMUNICAÇÃO ESCOLAR E PEDAGOGIA DA COMUNICAÇÃO: o trabalho de
Heloisa Dupas Penteadó em perspectiva 213
School of communication and communication pedagogy: the work of Heloisa Dupas Penteadó in perspective
Aldo Pontes