

REVISTA

# DIÁLOGO EDUCACIONAL

[periodicos.pucpr.br/dialogoeducacional](http://periodicos.pucpr.br/dialogoeducacional)



## Brincadeiras e interações na creche: a potência dos encontros entre bebês e suas educadoras<sup>1</sup>

*Play and interactions at daycare: the power of encounters between babies and their educators*

*Juegos y interacciones en la guardería: la potencia de los encuentros entre bebés y sus educadores*

---

Viviane dos Reis Silva <sup>[a]</sup> 

Maceió, AL, Brasil

Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Programa de Pós-Graduação em Educação

Tacyana Karla Gomes Ramos <sup>[b]</sup> 

Aracaju, SE, Brasil

Universidade Federal de Sergipe (UFSE), Departamento de Educação, Programa de Pós-Graduação em Educação

**Como citar:** SILVA, V. dos R.; RAMOS, T. K. G. Brincadeiras e interações na creche: a potência dos encontros entre bebês e suas educadoras. *Revista Diálogo Educacional*, Curitiba, PUCPRESS, v. 25, n. 85, p. 000-000, 2025. <https://doi.org/10.7213/1981-416X.25.085.DS02>

### Resumo

Fundamentando-se em estudos que discutem as capacidades socio comunicativas dos/as bebês, esta pesquisa tem o objetivo de compreender como os/as bebês iniciam e partilham experiências brincantes com seus pares de idade e educadoras nos espaços da creche, destacando os modos singulares que expressam seus interesses e motivações nas relações que tecem com o outro. Desse modo, uma questão guia o percurso investigativo: Como a experiência

---

<sup>1</sup> Este artigo é um recorte da dissertação de Mestrado: SILVA, Viviane dos Reis. O que pensam as educadoras e o que nos revelam os bebês sobre a organização dos espaços na educação infantil. 2018. 272 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Federal de Sergipe, São Cristóvão, SE, 2018.

[a] Mestrado em Educação pela Universidade Federal de Sergipe, e-mail: viviannereys@hotmail.com

[b] Doutorado em Educação pela Universidade Federal de Pernambuco, e-mail: tacyanaramos@gmail.com

cultural do brincar se desenvolve no cotidiano partilhado pelos/as bebês e educadoras na creche? Os dados foram produzidos com base na abordagem de pesquisa qualitativa, em um estudo de caso desenvolvido no agrupamento etário denominado de Bercário I de uma creche pública municipal localizada em Nossa Senhora do Socorro/SE, composto por oito bebês e duas educadoras. A produção de dados se deu por meio de observações, anotações em diário de campo, videogravações, fotografias, descrição de episódios interativos e encontros reflexivos com as educadoras. Utilizando suas múltiplas linguagens, expressas por olhares, sorrisos, gestos, movimentos, entre outros recursos sociocomunicativos, os/as bebês construíram brincadeiras com seus pares de idade e educadoras, evidenciando suas competências sociais e comunicativas. Portanto, foi possível concluir que os/as bebês investem cotidianamente em experiências brincantes nas suas ações, na relação com o outro, e exploram e ressignificam os espaços e objetos disponíveis para o desenvolvimento de suas interações e brincadeiras.

**Palavras-chave:** Bebês. Educação Infantil. Interações e brincadeiras.

## Abstract

*Based on studies that discuss the socio-communicative abilities of babies, this research aims to understand how babies initiate and share playful experiences with their peers and educators in daycare spaces, highlighting the unique ways in which they express their interests and motivations in the relationships they build with others. Thus, a question guides the investigative path: How does the cultural experience of play develop in the daily lives shared by babies and educators in daycare? The data were produced from a qualitative research approach through a case study, developed in the age group called Nursery I of a public municipal daycare center, located in Nossa Senhora do Socorro/SE, composed of eight babies and two educators. Data production was done through observations, notes in a field diary, video recordings, photographs, description of interactive episodes and reflective meetings with the educators. Through their multiple languages, expressed through looks, smiles, gestures, movements, among other sociocommunicative resources, babies built games with their peers and educators, demonstrating their social and communication skills. Therefore, it was possible to conclude that babies invest daily in playful experiences in their actions, in their relationships with others, and they exploring and redefining the spaces and objects available for the development of their interactions and games*

**Keywords:** Babies. Early Childhood Education. Interactions and games.

## Resumen

*Basado en estudios que discuten las capacidades socio comunicativas de los bebés, esta investigación tiene como objetivo comprender cómo los bebés inician y comparten experiencias de juego con sus pares y educadores en los espacios de la guardería, destacando las formas únicas que expresan sus intereses y motivaciones en las relaciones que tejen con el otro. Así, una pregunta guía nuestro camino investigativo: ¿Cómo se desarrolla la experiencia cultural del juego en la vida cotidiana compartida por bebés y educadores en la guardería? Los datos fueron producidos a partir del abordaje de investigación cualitativa a través de un estudio de caso, desarrollado en el grupo de edad denominado Bercário I de una guardería pública municipal, ubicada en Nossa Senhora do Socorro/SE, compuesta por ocho bebés y dos educadores. La producción de datos se llevó a cabo a través de observaciones, notas en un diario de campo, grabaciones de video, fotografías, descripción de episodios interactivos y encuentros reflexivos con los educadores. A través de sus múltiples lenguajes, expresados por miradas, sonrisas, gestos, movimientos, entre otros recursos socio comunicativos, los bebés construyeron juegos con sus pares y educadores, evidenciando sus habilidades socio comunicativas. Por lo tanto, concluimos que los bebés invierten diariamente en experiencias de juego, a través de sus acciones, en la relación con el otro, exploran y ressignifican los espacios y objetos disponibles para el desarrollo de sus interacciones y juegos.*

**Palabras clave:** Bebés. Educación infantil. Interacciones y juegos.

## Introdução

A Educação Infantil, primeira etapa da Educação Básica – conforme a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Brasil, 1996), as Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Infantil (DCNEI) (Brasil, 2010) e a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) (Brasil, 2017) –, configura-se como espaço institucional importante para o desenvolvimento e a aprendizagem dos bebês<sup>2</sup>. É na creche que os/as bebês ampliam suas experiências, atribuindo sentidos e significados sobre si, sobre o outro e sobre o mundo. Nesse contexto, destaca-se o desenvolvimento de interações e brincadeiras, pois, por meio de suas ações, os/as bebês iniciam, partilham e mobilizam as ações do outro para a experiência do brincar.

Nessa ótica, em sintonia com um espaço que lança convites à atuação, os/as bebês demarcam suas capacidades sociocomunicativas e evidenciam seus processos criativos utilizando-se das suas múltiplas linguagens. Assim, sorrisos, balbucios, gritos, movimentos corporais, olhares, entre outros recursos sociocomunicativos, anunciam seus interesses e motivações (Elmôr, 2009; Ramos, 2006, 2010). Diante de corpos que ecoam desejos, percebe-se explicitamente que os/as bebês assumem e defendem o direito de brincar em lugares alicerçados em uma pedagogia relacional, permeada por afetos e cuidado ético com o outro (Guimarães, 2011).

Alicerçada em uma trajetória dos estudos realizados e em pesquisas que concebem os/as bebês como interlocutores ativos nos contextos socioculturais de que participam (Ramos, 2010, 2018; Silva, 2018; Silva; Ramos, 2022; Rodrigues; Ramos, 2024), esta pesquisa tem o objetivo de compreender como os/as bebês iniciam e partilham experiências brincantes com seus pares de idade e educadoras nos espaços da creche, destacando os modos singulares que expressam seus interesses e motivações nas relações que tecem com o outro. Desse modo, uma questão guiou o percurso investigativo: Como a experiência cultural do brincar se desenvolve no cotidiano partilhado pelos/as bebês e suas educadoras na creche?<sup>3</sup>

Diante dessa questão, os dados foram produzidos valendo-se de abordagem de pesquisa qualitativa, configurada em um estudo de caso, desenvolvidos no agrupamento denominado Berçário I de uma instituição pública municipal de educação infantil, localizada no município de Nossa Senhora do Socorro/SE. A análise foi realizada com um grupo de oito bebês, com idades entre 11 e 16 meses no início do estudo e duas educadoras. A primeira etapa da pesquisa foi desenvolvida no turno matutino, de julho a setembro de 2016, totalizando 27 (vinte e sete) dias de observações, seguidas de escritas em diário de campo, fotografias e videogravações. A chegada da pesquisadora era marcada pelo horário que iniciava a rotina (às 8h) e nossa saída ocorria no momento do sono dos bebês (às 11h).

Finalizado o período de observações do cotidiano do Berçário, era iniciada a análise dos dados para a organização da segunda etapa da pesquisa: encontros reflexivos com as educadoras, denominados de Móbiles dos Saberes. Foram realizados 6 (seis) encontros nos meses de novembro de 2016 a agosto de 2017. Os encontros eram pautados na escuta dos saberes-fazeres das educadoras sobre a organização dos espaços do berçário, com base nas reflexões suscitadas pela análise de episódios vividos com os/as bebês e registrados pela pesquisadora durante as idas ao campo.

É importante destacar que a produção de dados foi organizada conforme as contribuições epistemológicas dos Estudos Sociais da Infância, pois se reconhecem os/as bebês como atores sociais competentes no exercício da pesquisa. Portanto, a pesquisa foi feita com os/as bebês e não sobre os/as bebês. Os/As bebês foram parceiros/as essenciais na produção do conhecimento. A cada dia em campo, visualizavam-se as potencialidades dos/as bebês, expressas por suas formas singulares de expressão. Pode-se afirmar, portanto, que as crianças, desde bebês, possuem papéis relevantes nas investigações, evidenciando o modo como vivenciam e interpretam o mundo. Desse modo, corrobora-se a constituição de

<sup>2</sup> De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (Brasil, 2017), os/as bebês fazem parte do agrupamento etário de 0 a 18 meses.

<sup>3</sup>Este artigo se originou da dissertação de mestrado “O que pensam as educadoras e o que nos revelam os bebês sobre a organização dos espaços na educação infantil”, apresentada em 2018 ao Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal de Sergipe. Disponível em: <https://ri.ufs.br/jspui/handle/riufs/9002>. Acesso em: 21 nov. 2024. Cabe salientar que contamos com o fomento à pesquisa por meio de bolsa disponibilizada pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes).

uma relação embasada em princípios éticos, na qual adultos e crianças assumem papéis diferentes, mas se conectam e dialogam dentro do contexto da pesquisa (Ramos, 2023).

## **Procedimentos metodológicos: caminhos trilhados na busca por uma escuta atenta e sensível para as experiências brincantes dos/as bebês e suas educadoras**

Esta investigação está fundamentada nos estudos de pesquisadores das infâncias, apoiando-se nos pressupostos epistemológicos da Sociologia da Infância cujos princípios pautam-se na escuta dos bebês e crianças, acolhendo e dando visibilidade aos seus modos singulares de expressão, valorizando, portanto, seus pontos de vista (Fernandes, 2016; Ramos, 2023; Rocha, 2008; Soares; Sarmento; Tomás, 2004).

Desse modo, realizar pesquisas com bebês é lançar-se ao desafio de compreender suas vozes, expressas por gestos, balbucios, olhares, movimentos corporais, enfim, por um corpo que se comunica nas relações que tece cotidianamente. Nesse sentido, os bebês são interpretados pelo viés das suas potencialidades e compreendidos como interlocutores ativos nos contextos socioculturais dos quais partilham.

A produção de dados se deu fundamentando-se na observação participante, entrelaçada às anotações escritas, registros de fotografias e vídeos das brincadeiras iniciadas pelos bebês e suas educadoras no Berçário. Esses instrumentos foram essenciais para que fossem elaborados episódios escritos, com foco em explicitar as experiências brincantes dos/as bebês, destacando os modos como compartilhavam a experiência cultural da brincadeira, iniciando pelos convites lançados pela organização dos espaços, tempos e materiais da creche. As fotografias e as filmagens foram eleitas com o objetivo de registrar os detalhes e as potencialidades desses momentos interativos (Carvalho; Pedrosa; Rossetti-Ferreira, 2012).

O estudo foi submetido e apreciado pelo Comitê de Ética em Pesquisa da Universidade Federal de Sergipe, recebendo a devida autorização para o início dos trabalhos (Protocolo CAAE nº 51979915.2.0000.5546). Cabe pontuar que os responsáveis legais pelos/as bebês assinaram os termos de consentimento livre e esclarecido, conforme exigências regulatórias de pesquisas envolvendo seres humanos.

Levando-se em consideração a escuta atenta e sensível às expressões dos/as bebês, procedeu-se a uma entrada ética em campo, buscando atentar-se aos modos que os/as bebês aceitavam os convites à participação na pesquisa. Nesse trilhar, a aproximação foi feita com muito cuidado e respeito, sem fazer alardes, visto que o principal papel a ser desempenhado nesses encontros iniciais era escutar, acolher e tecer relações com base nos interesses e motivações dos/as bebês. Por meio de olhares, gestos, sorrisos, choros, os/as bebês anunciam quando podíamos prosseguir ou voltar alguns passos rumo ao desafio de buscar seus assentimentos (Ramos, 2023).

Coutinho (2019) tece considerações importantes sobre o processo de consentimento e assentimento na pesquisa. Para a autora, em interlocução com a Resolução nº 510, de 7 de abril de 2016, marco regulatório específico para pensar sobre a construção das investigações das Ciências Humanas e Sociais, as crianças podem expressar, utilizando-se de diversas linguagens, o desejo ou não à participação na investigação, durante todo o desenvolvimento da pesquisa.

Esse processo de autorização que acolhe e respeita as especificidades dos/as participantes das pesquisas menores de 18 anos, para expor seus desejos e opiniões, chama-se “assentimento”. Nas palavras de Coutinho (2019, p. 100) “[...] o assentimento implica a captação do aceite do participante mediante procedimentos diferenciados, dadas as singularidades dos sujeitos aos quais se volta, crianças, adolescentes ou pessoas impedidas de consentir”. Dessa forma, foram reconfigurados os caminhos da pesquisa com as crianças, buscando-se, lançando mão de uma escuta atenta e sensível, captar seus interesses e motivações. Para além do consentimento – autorização feita pelos responsáveis pelas crianças – o/a pesquisador/a se

compromete eticamente em buscar formas de participação que sejam expressas pelas próprias crianças, como foi feito durante esta pesquisa.

Ferreira (2010, p. 175) fortalece as discussões sobre a relevância de buscar o assentimento das crianças quando afirma que “[...] as crianças pequenas são capazes de se expressar, de muitas maneiras, quando não querem tomar parte na pesquisa”. É nesse trilhar que ocorre a escuta às crianças, o qual é alicerçado em um “radar ético”; nessa acepção, Buss-Simão e Agostinho (2023, p. 5) elucidam a afirmação de Skånfors (2009), de que “[...] pesquisadores se tornam alertas para estar sensíveis aos vários modos e estratégias que as crianças podem expressar seu assentimento, sua recusa, ou seu não desejo de participar, ou de não serem observadas em determinados momentos da pesquisa”. Cabe aos pesquisadores/as exercitarem os sentidos para captar as sutilezas e potencialidades das linguagens das crianças, expressas em grande medida por um corpo que está sempre a comunicar. Portanto, sorrisos, olhares, movimentos, choros, falas e uma imensidão de recursos sociocomunicativos utilizados pelas crianças elucidam os desejos e opiniões desse grupo que tem muito a nos ensinar a como construir pesquisas cujo “radar ético” esteja ativado durante todo nosso percurso investigativo, dentro e fora de campo.

A seguir, são apresentados o nome e a idade dos bebês que aceitaram participar da pesquisa.

Quadro 1 – Bebês: Início da pesquisa – Julho/2016

Nome	Data de Nascimento	Idade
Arthur Ezequiel	24/7/2015	12 meses
Dennis Wendel	26/5/2015	14 meses
Henry Gabriel	6/7/2015	12 meses
Kiara	17/6/2015	13 meses
João Pedro	10/8/2015	11 meses
Lara Sophia	18/3/2015	16 meses
Nikolly Sophia	25/5/2015	14 meses
Werick Maxuel	14/7/2015	12 meses

Fonte: Elaborado pelas autoras (2016).

Cabe salientar que o nome real de cada criança foi mantido, conforme as autorizações concedidas pelos pais na ocasião da apresentação do estudo e dos Termos de Consentimento Livre e Esclarecido assinados pela respectiva família dos/as bebês. Outro fator relevante atrela-se à concepção teórico-metodológica de atribuir-lhes a qualidade de participantes e não de objetos de investigação (Kramer, 2002).

Nessa acepção, pesquisadores das infâncias se revestem de procedimentos metodológicos cujos princípios éticos buscam ouvir as crianças, respeitando suas singularidades e modos próprios de construir sentidos e significados para e sobre o mundo. Defende-se aqui o pensamento de Fernandes (2016, p. 763), quando afirma que “[...] não existe uma ética à la carte passível de ser replicada em cada contexto, mas sim que as relações éticas são portadoras de diversidade e complexidade e exigem um cuidado ontológico permanente de construção e reconstrução”. Portanto, essa busca pela construção de uma pesquisa eticamente lapidada é um exercício permanente, marcado pelas singularidades de cada contexto investigado.

As filmagens e as fotografias foram realizadas com uma câmera móvel. Durante as filmagens, a pesquisadora se movia com frequência pela sala de referência acompanhando as ações dos/as bebês em cena. Em razão da dinamicidade dos movimentos e interesses dos/as bebês, não havia um ponto fixo para a captação das imagens, pois era necessário acompanhar os percursos trilhados pelos/as bebês em suas experiências brincantes, captando, assim, suas linguagens, expressas por corpos que se moviam e anunciam um investimento permanente em construir conhecimentos sobre si, sobre o outro e sobre o mundo.

Para registrar as sutilezas e as potencialidades das expressões dos/as bebês enquanto brincavam e interagiam com seus pares de idade e educadoras, foi necessário abaixar-se para ficar na mesma altura dos/as pequenos/as, virar-se, debruçar-se no chão, ajoelhar-se, sentar-se, fazer uso do *zoom* da câmera, dentre outras ações, para melhor observação e registro. É importante pontuar que mesmo se movimentando com muito cuidado e cautela para não interromper os episódios iniciados pelos/as bebês, algumas ações da pesquisadora fisgavam a atenção das crianças, em especial os movimentos orquestrados com a câmera. Nesse momento os/as bebês se aproximavam da pesquisadora, dirigiam suas mãos até a câmera e os olhares para o visor da filmadora cujas cenas estavam sendo gravadas.

Diante da interlocução dos/as bebês nas cenas gravadas, a pesquisadora iniciava um diálogo, explicando-lhes o que estava fazendo, destacando a cena que estava sendo gravada, nas ocasiões em que os/as bebês protagonizavam a filmagem em andamento. Os/as bebês destinavam os olhares para a pesquisadora, evidenciando uma escuta atenta e sensível ao contexto sociocultural em que estavam inseridos/as.

Em relação à duração de cada vídeo, evidenciou-se que não houve uma padronização na quantidade de minutos, portanto, as perguntas e os objetivos foram conduzidos conforme haviam sido traçados anteriormente à entrada em campo. Sob essa ótica, Garcez, Duarte e Eisenberg (2011, p. 258) orientam:

Não é possível especificar, de antemão, o tempo considerado adequado para a definição de uma unidade de análise; pode ser menos de um minuto (se as imagens contidas ali fizerem sentido para quem analisa), ou podem ser alguns minutos (mas é importante lembrar que, em linguagem audiovisual, poucos segundos de imagem podem conter muitos elementos a serem analisados).

Em sintonia com o exposto, para analisar os acervos de vídeos e fotografias registrados em campo, foram eleitas algumas cenas para a organização de sequências interativas denominadas de episódios. De acordo com Pedrosa e Carvalho (2005): “[...] um episódio é uma sequência interativa clara e conspícuia, ou trechos do registro em que se pode circunscrever um grupo de crianças a partir do arranjo que formam e/ou da atividade que realizam em conjunto” (p. 432). Seguindo essa direção, cada registro produzido em vídeo foi assistido com muita atenção, buscando, dessa forma, demarcar a presença de episódios que se conectassem com o objeto da pesquisa. A demarcação do início de uma cena episódica era feita ao observar bebês e educadoras brincando e interagindo, começando pelos convites lançados pelos espaços, tempos e materiais do Berçário. O episódio terminava quando os/as bebês demonstravam novos interesses e motivações diferentes do contexto partilhado com seus pares de idade e educadoras que haviam iniciado.

Cada episódio que surgia recebia anotações iniciais em um caderno de registro, elucidando possíveis títulos, participantes, data, nome, duração total do vídeo, recorte selecionado e sua respectiva duração. Essa análise inicial mapeou 88 (oitenta e oito) episódios protagonizados no espaço da sala de referência do Berçário. Desse total, foram selecionados 18 (dezoito) para transcrição e análise mais detalhadas para a apresentação do estudo na Dissertação de mestrado construída. Com os episódios em vídeo, também foi composto o acervo com 5 (cinco) episódios registrados por meio de fotografias.

Desse conjunto de dados produzidos, foram eleitos dois episódios para este artigo, buscando compreender os modos que os/as bebês iniciam e partilham experiências brincantes com seus pares de idade e educadoras nos espaços da creche, que serão apresentadas a seguir.

## **Brincadeiras e interações nos espaços do Berçário: cenas protagonizadas pelos/as bebês e suas educadoras**

A brincadeira é experiência cultural que entrelaça e faz parte das singularidades das infâncias (Kramer, 2006). As ações de brincar e interagir constituem eixos do currículo da Educação Infantil, como orientam as Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Infantil (DCNEI), a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e demais documentos do Ministério da Educação (MEC). Portanto, a brincadeira é um

direito das crianças e representa uma das suas principais linguagens para conhecer e construir conhecimentos sobre o mundo, possuindo centralidade no cotidiano educativo de meninas e meninos nas instituições de Educação Infantil.

Apoiando-se nessas considerações, assenta-se aqui que os/as bebês constroem modos singulares de apreender o mundo pela experiência cultural do brincar. Dessa forma, como evidenciam os episódios que serão apresentados e discutidos nesta seção, os/as bebês iniciam e partilham experiências brincantes com seus pares de idade e educadoras nos espaços da creche, expressando, de forma sutil e singular, seus interesses e motivações nas relações que tecem com o outro. Conforme já anunciado anteriormente, por meio de suas múltiplas linguagens, expressas por olhares, sorrisos, gestos, movimentos, entre outros recursos sociocomunicativos, os/as bebês constroem brincadeiras com seus pares de idade e educadoras, evidenciando suas capacidades sociocomunicativas (Brasil, 2010; Barbosa, 2010; Barbosa; Fochi, 2015; Barbosa; Richter, 2015; Elmôr, 2009; Gobbato, 2011; Horn, 2015).

Por conseguinte, os episódios protagonizados pelos bebês e suas educadoras lançam o olhar para uma docência que se constrói e reconstrói em parceria. Dessa forma, as discussões que serão apresentadas explicitam que os/as bebês investem cotidianamente em experiências brincantes; nas suas ações, na relação com o outro, exploram e ressignificam os espaços e os objetos disponíveis.

Para além das materialidades e metragens, os espaços da creche se transformam em lugar de encontros, descobertas, explorações, brincadeiras e interações. Sob essa ótica, Guimarães (2009, p. 96) destaca: “[...] o tamanho de um espaço para a criança não tem relação só com a metragem dele, mas relaciona-se com a forma como esse espaço é experimentado”. Isto é, as relações tecidas entre bebês e educadoras elucidam as dimensões educativas dos espaços, anunciam os convites aceitos para brincar e interagir nos espaços da creche (Agostinho, 2015; Guimarães, 2009; Horn, 2017; Simiano; Vasques, 2011).

Concorda-se que atuando com uma pedagogia relacional e pautada em um movimento de escuta, as/os educadoras/es das infâncias têm um papel importante na organização de espaços, tempos e materiais que acolham e promovam experiências brincantes. Assim, a docência é marcada pelo modo cuidadoso com que observa os interesses e motivações dos/as bebês e crianças e acolhe seus modos de participação ativa nos contextos socioculturais, construindo e reconstruindo as especificidades de uma docência partilhada.

Nessa trilha de proposições, ao lançar o olhar para a constituição da docência com bebês com base na potência das trocas relacionais, Schmitt (2019, p. 326) explicita: “Quando os bebês são considerados parceiros e atuantes nestas relações, o ponto de vista sobre a docência se altera, a partir de uma perspectiva dialógica que reconhece as suas manifestações e ações como enunciados implicados na composição da ação das professoras”. Esse acolhimento das narrativas infantis se dá por um movimento de escuta para além da audição – uma escuta com todos os sentidos.

Destarte, a observação atenta e sensível das ações dos bebês nas experiências tecidas na creche destaca seus processos de autoria evidenciando “[...] uma visão de bebê como ser social, potente, capaz, ativo nas relações” (Schmitt, 2019, p. 327). Por esse olhar, os bebês revelam suas suas múltiplas formas de expressão enquanto brincam e interagem com seus pares de idade e educadoras. Seus movimentos ecoam seus desejos e singularidades e, dentre suas vozes e experiências partilhadas, a brincadeira emerge como modo singular de existir.

Nessa ótica, compreendendo o espaço e suas dimensões educativas, os episódios apresentados a seguir elucidam as potencialidades e os processos criativos dos/as bebês em experiências brincantes. O terceiro e o quarto Móbiles dos Saberes elucidaram, por meio das ações dos bebês e educadoras, a ressignificação dos espaços principiando nas interações, explorações e brincadeiras. As imagens apresentadas e discutidas no terceiro MóBILE dos Saberes corroboram o exposto; nelas é exibida uma sequência interativa em que os/as bebês, a pesquisadora e a educadora Sueli se relacionam no delinear da brincadeira de esconde-esconde. Logo abaixo, é descrito e analisado o referido episódio.

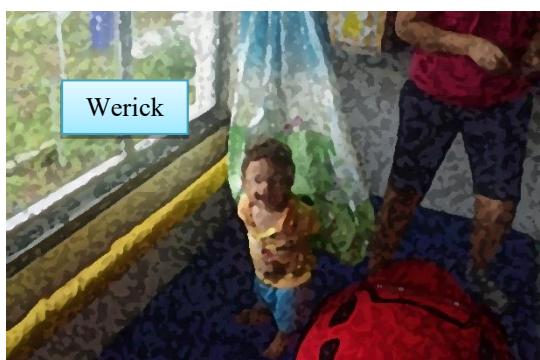
Quadro 2 – Episódio Esconde-esconde na cortina

Episódio	Integrantes	Data
Esconde-esconde na cortina	Werick; Pesquisadora; Dennis; Educadora Sueli	28/7/2016

Fonte: Elaborado pelas autoras (2016).

Werick (12 meses) se aproxima das cortinas que ficavam próximas às janelas do Berçário e se cobre todo. A pesquisadora, que estava filmando a cena, aproveita as ações do menino para convidá-lo a brincar de esconde-esconde. Ela então começa a dizer: “Cadê Werick?” O bebê é solícito às investidas sociais e começa a interagir. Ele retira a cortina do rosto e sorri, olhando para a pesquisadora. Os movimentos do garoto atraem a atenção de Dennis (14 meses), que se aproxima e junto à Werick olha para a pesquisadora. Logo depois, Werick se afasta e Dennis começa a reinterpretar as ações protagonizadas anteriormente pelo parceiro de idade. A educadora Sueli, atenta às ações dos bebês, se integra à brincadeira, entusiasmando o esconde-esconde dos garotos.

Figura 1 – Werick brinca de esconde-esconde



Fonte: Acervo das autoras (2016).

Figura 2 – Werick esconde-se atrás da cortina



Fonte: Acervo das autoras (2016).

Figura 3 – Dennis e Werick olham para a pesquisadora



Fonte: Acervo das autoras (2016).

Figura 4 – Dennis e Werick brincam de esconde-esconde



Fonte: Acervo das autoras (2016).

Figura 5 – Dennis se esconde



Fonte: Acervo das autoras (2016).

Figura 6 – A educadora Sueli interage com os meninos



Fonte: Acervo das autoras (2016).

Ganha destaque no episódio apresentado o olhar investigativo dos dois bebês. Desde a mais tenra idade, estudos comprovam que eles/as se engajam em experiências exploratórias, ressignificando os espaços e os objetos disponíveis para o desenvolvimento de suas interações e brincadeiras. Sob essa ótica criativa, exposta pelas ações das crianças no espaço “Com toda sua inventividade, imaginação, autenticidade, originalidade, novidade, ludicidade, imprimem no espaço seus saberes, sensibilidades e vontades” (Agostinho, 2015, p. 95).

Nessa cena interativa apresentada visualiza-se a ressignificação do uso da cortina, comumente utilizada como objeto responsável por blindar a passagem de luz para um espaço potencialmente educativo devido aos relacionamentos que suscita e sustenta. Em sintonia com essa percepção, a educadora Sueli interpreta os modos de ocupação dos bebês nesse espaço da seguinte forma:

Aí está sendo **usada** (a cortina) como um **esconde-esconde** mesmo. Uma **brincadeira** em que ele pode **esconder-se** e achar que ninguém está vendo [risos] (Sueli, Terceiro Móbile dos Saberes, 2017).

Os bebês demonstram, por meio das suas ações no espaço, o caráter investigativo por trás dos seus movimentos. Com a intervenção iniciada pelos dois bebês no espaço, a cortina se transforma em um material brincante. Como pontua a educadora Sueli, esse artefato permite a configuração do brincar de esconde-esconde protagonizado pelas crianças; esse contexto lúdico favorece as aproximações sociais, evidenciando o potencial relacional dos arranjos espaciais. A pesquisadora, Werick, Dennis e Sueli interagem segundo as narrativas proporcionadas por um espaço vivo e dinâmico.

As brincadeiras e as interações ocasionadas pelo espaço enfatizam as capacidades interativas e responsivas dos/as bebês. Suas vozes não são consolidadas em falas articuladas em palavras, mas pelas suas ações corporais, nas quais os/as bebês se revelam interlocutores assíduos. A interlocução ganha destaque nos episódios apresentados, em grande parte, pela imitação. O ato de imitar aproxima socialmente os bebês, pois reelaborar as ações de outrem torna possível integrar-se a um contexto interativo. Seguem as considerações da educadora Sueli ao notar que Dennis imita Werick:

**Aquilo que ele está fazendo é bom.** Vou lá também [risos]. Chamou a **atenção de Dennis a alegria de Werick**. Ele disse: “**Também posso ficar assim!**” Vou me esconder também (Sueli, Terceiro Móbile dos Saberes, 2017).

A fala da educadora Sueli se coaduna com Oliveira (2011), quando discorre sobre a importância que a ação do outro delega aos móveis, objetos e brinquedos que constituem as instituições de educação infantil. Ao explorar e desenvolver um modo de brincar com as cortinas da sala, Werick chama a atenção de Dennis

que, então, atribui sentido ao material, em razão da dinamicidade que as ações de Werick nele produzem. Ao imitar as ações protagonizadas por Werick, o garoto elucida o desejo de vivenciar sensações parecidas com a de seu coetâneo que demonstra, com sorrisos, o bem-estar proporcionado pela brincadeira. Ao afastar-se, Werick atende ao pedido de Dennis, exposto pela aproximação, pelos toques e olhares para as ações protagonizadas por seu parceiro ao manipular a cortina. A educadora é convidada pelos movimentos dos dois bebês a interagir. Nesse momento, ela entusiasma o agir dos bebês e se integra à brincadeira iniciada por Werick e a pesquisadora.

Esse e outros episódios interativos delineados nos espaços do Berçário revelam que em cada canto da sala, entre os móveis, objetos e brinquedos, a agência dos/as bebês faz presença, demarcando encontros, brincadeiras, movimentos, explorações, entre outras situações circundantes do universo infantil.

No quarto MóBILE dos Saberes, foram ampliadas as discussões sobre os usos da cortina pelos/as bebês e suas educadoras. Um episódio interativo em formato de vídeo foi apresentado, fomentando as falas da educadora Sueli sobre as brincadeiras e as interações que esse arranjo espacial provocava. A seguir, são expostas as discussões tecidas em relação a essas cenas interativas, começando pelas informações básicas do registro.

Quadro 3 – Episódio Esconde-esconde na cortina

Episódio	Integrantes	Data/Vídeo/Duração	Minutação selecionada	Duração
Esconde-esconde na cortina	Werick; Educadora Sueli; Kiara; Arthur	16/8/2016 MOV01988 01':58"	00':00" - 01':58"	01':58"

Fonte: Elaborado pelas autoras (2016).

Werick (13 meses) está com a cortina sob seu rosto, a educadora Sueli se aproxima e começa a brincar com o bebê de esconde-esconde. A educadora puxa a cortina para vê-lo e logo depois a solta perguntando: “Cadê Werick? Cadê Werick? Quem viu Werick, hein? Werick, cadê, cadê, cadê? Achei!”. Ao puxar o tecido, ela provoca risadas no garoto.

Figura 7 – Achei, Werick!



Fonte: Acervo das autoras (2016).

Figura 8 – Werick se esconde



Fonte: Acervo das autoras (2016).

Atento ao contexto interativo, Arthur (13 meses), que estava próximo brincando com algumas latas, parece repetir a palavra achou, ao balbuciar: “Aó”. Logo depois, a educadora Sueli retorna para perto dos bebês que estão explorando as latas. Kiara (13 meses) se dirige até as cortinas, coloca o tecido sobre o rosto e olha para a pesquisadora como se quisesse brincar de esconde-esconde. A pesquisadora atende aos pedidos

da garota e começa a dizer: “Cadê Kiara?”. Quando a bebê mostra o rosto, a pesquisadora diz: “Achou!”. Logo depois Kiara se afasta. Werick continua explorando o espaço com seus movimentos corporais.

**Figura 9** – Arthur fala “Aó!”



Fonte: Acervo das autoras (2016).

**Figura 10** – Kiara brinca com a pesquisadora



Fonte: Acervo das autoras (2016).

Arthur observa os movimentos da cortina e logo em seguida se levanta e vai explorá-la; o garoto se põe atrás do tecido. A educadora Sueli, que está nos colchonetes, se atenta para as ações dele e diz: “Oi, Arthur. Cadê Arthur? Arthur”. O bebê olha para a educadora e sorri. Ela lhe diz: “Achei!”. Na sequência, a educadora para de interagir com Arthur e entrega uma lata para Werick.

**Figura 11** – O vento balança a cortina



Fonte: Acervo das autoras (2016).

**Figura 12** – Arthur sente a cortina passar por seu corpo



Fonte: Acervo das autoras (2016).

**Figura 13** – Brincando com a educadora



Fonte: Acervo das autoras (2016).

**Figura 14** – Sorrindo para a educadora



Fonte: Acervo das autoras (2016).

Esse episódio, como o anterior, elucida os convites que o espaço faz às ações dos/as bebês e educadoras. Inicialmente, nele podem ser vistos Werick e a educadora Sueli em um contexto lúdico e interativo enquanto um grupo de bebês está envolvido nas explorações de algumas latas. Vale ressaltar que a educadora se aproximou ao notar os interesses do garoto em interagir e brincar naquele espaço. Essa aproximação é respaldada pelas considerações de Guimarães (2009): “Os espaços convidam à ação e à imaginação, por isso a importância de o educador funcionar quase como um cenógrafo, possibilitando as cenas que serão criadas pelas crianças, ajudando a que essas cenas possam ser sustentadas e ampliadas” (p. 102). Ao observar e acolher as ações protagonizadas por Werick como um convite à brincadeira, a educadora expõe a concepção de um/a bebê potente, interlocutor/a, capaz de mobilizar seu meio social para atender às suas motivações e interesses.

As ações de ambos esclarecem que todo espaço do Berçário pode suscitar explorações, interações e brincadeiras, pois os/as bebês enxergam cada detalhe da sala de referência como um laboratório investigativo. Seus movimentos corporais deixam isso muito claro, seus sentidos captam tudo o que envolve os espaços habitados por eles/as (Cairuga, 2015). A fala da educadora Sueli, ao se referir às ações de Werick, fortalece esse argumento:

Ele achou **mais um objeto**, uma **interação, um brinquedo**, uma maneira de se **divertir** com aquilo. Ele percebeu que quando estava atrás da cortina não era visto e não via. Então, ele associou que era **uma brincadeira de esconde-esconde mesmo** (Sueli, Quarto Móbile dos Saberes, 2017).

Conforme ressaltado pela educadora, as estratégias investigativas e exploratórias de Werick no espaço fez emergir a brincadeira de esconde-esconde. Nessas explorações que o espaço propõe, destacam-se as relações sociais desenvolvidas. Nas duas primeiras imagens que ilustram essa sequência interativa, é possível visualizar o clima afetivo proporcionado pela brincadeira. Ao retirar a cortina do rosto de Werick e lançar algumas perguntas para o bebê, pode-se notar que o compartilhamento de conversas e sorrisos e a proximidade física proposta pelo espaço favorecem o delinear de um contexto interativo e brincante. Ao interagir verbalmente com o garoto, a educadora constrói com ele novas narrativas sustentadas por um espaço que aproxima e fortalece os vínculos afetivos entre bebê e educadora.

Para Agostinho (2015), as crianças ecoam no corpo a satisfação e o desejo de transformar os espaços das instituições de educação infantil em um lugar para brincar e se encontrar. Em sintonia com a autora, os/as bebês desta pesquisa a todo momento transpareciam interesses semelhantes. A seguir, a educadora Sueli comenta sobre como o espaço convida os/as bebês para a brincadeira de esconde-esconde:

**O vento batendo chama a atenção** deles. A **cortina** está **indo e voltando**. Eles estão quietinhos, **tem dias que nem ligam a cortina, mas, quando começa a bater o vento**, eles gostam muito dessa brincadeira de esconde-esconde (Sueli, Quarto Móbile dos Saberes, 2017).

A fala da educadora Sueli evidencia os convites provocados pelo espaço e os materiais que integram a sala do Berçário I. Esses chamados ganham visibilidade pelos movimentos que os/as bebês fazem ao observar o ir e vir da cortina. Guimarães (2009) pontua: “O espaço e os objetos que o constituem instigam pelo que convidam. Às vezes convidam ao descolamento, às vezes à observação” (p. 103). As ações dos bebês explicitam, primeiramente, um envolvimento marcado pela observação. Essa prática foi visualizada nos movimentos orquestrados por Arthur; o bebê demonstra, inicialmente pelo olhar, atenção à brincadeira de esconde-esconde protagonizada pela educadora e Werick. Outro recurso socio comunicativo utilizado por Arthur em que transparece seu interesse no contexto interativo que observa se refere à tentativa da repetição da palavra “Achou”, readaptada para “Aó”.

Da mesma forma que a observação, o espaço também instigou os movimentos dos/as bebês. O ir e vir da cortina logo fez Kiara se aproximar e reinterpretar timidamente as ações exploratórias de Werick. Ao colocar o tecido sobre o rosto e retirá-lo, a bebê busca com o olhar, a atenção de um adulto disponível para delinear a brincadeira de esconde-esconde. A sua agência no meio físico e social é marcada pela configuração de um olhar disposto a aprender com a ação do outro, ao passo que cria e recria situações que observa. Atenta aos movimentos da garota, a pesquisadora interpreta seu olhar como um convite ao brincar, partindo disso, as duas interagem por alguns segundos, mas logo depois Kiara se afasta. O afastamento repentino da bebê é interpretado pela educadora Sueli como uma resposta da garota ao não acolhimento das suas ações pelas educadoras:

E eles chamaram a atenção, mas no momento a gente não estava ligada e não participou, e eles desistiram. Com Werick eu tive um olhar e fui brincar com ele, ele passou mais tempo. Kiara foi, chamou a atenção e não foi correspondida. Ela logo largou. Não teve um interesse maior (Sueli, Quarto Móbile dos Saberes, 2017).

Considera-se interessante notar o caráter reflexivo do registro. Ao reviver as cenas videogravadas, a educadora Sueli avalia sua postura diante das investidas sociais dos/as bebês. Guimarães (2009) atenta para o importante papel do educador ao observar as ações das crianças nos espaços e materiais que envolvem suas experiências na educação infantil. Para a referida autora, pertence ao olhar do adulto uma sensibilidade aguçada para as explorações das crianças em seu contexto físico e social, a fim de compreendê-las e ampliá-las, levando em consideração as motivações e os interesses expostos pelo grupo. Esse olhar atento e sensível aos convites feitos pelas crianças ao explorar a cortina da sala não foi notado, segundo a educadora Sueli, nas investidas sociais de Kiara, pois, ao não se dirigir corporalmente e verbalmente para a bebê, a educadora revela não ter sustentado os planos da garota, ocasionando seu afastamento.

As ações de Arthur, no decorrer do episódio interativo, também foram ponto de discussão. O menino denotou, pelos movimentos do seu corpo, uma predisposição para explorar e ressignificar o uso da cortina. As suas expressões faciais denotavam surpresa ao ser tocado pelo tecido. No rol das suas explorações, ele se levanta e se movimenta conforme a direção da cortina. A educadora Sueli se atenta para as ações do bebê e estimula verbalmente suas expressões corporais, convidando-o a brincar de esconde-esconde. O bebê senta-se, olha para a educadora e começa a interagir por meio de sorrisos. O espaço traduz, dessa forma, o seu potencial para provocar explorações, interações e brincadeiras. Nesse sentido, o supracitado arranjo espacial se configura pela ação humana em um espaço vivo e dinâmico, propulsor de relações sociais que são entrelaçadas aos móveis, objetos e brinquedos.

Os/as bebês expressaram, ao longo de todo esse registro, suas habilidades investigativas e criativas. Os corpos anunciam, a cada olhar, toque e aproximação, que eles/as são pequenos/as pesquisadores/as. Suas pesquisas nos levam até o brincar. Essa constatação se integra ao enunciado de Agostinho (2015), de que “[...] as crianças vão indicando para o espaço da creche um lugar para brincar, onde o sonho e a fantasia

são possíveis, aguçando em nós o desejo de que elas nos enfeiticem" (p. 88). Nessa trilha de proposições, os/as bebês anseiam e nos dizem, pelas suas ações corporais, que querem acesso a espaços e experiências em que as brincadeiras e interações façam presença constante. Esses dizeres que emanam dos seus movimentos encantam os adultos e os transportam para um contexto brincante.

Os episódios brincantes discutidos nesta seção evidenciam a importância de construir uma docência pautada nas relações e alicerçada na escuta atenta e sensível aos interesses e motivações dos/as bebês, expressos por infinitas linguagens. Observar e refletir sobre as ações e reações dos/as bebês enquanto brincam, interagem e exploram os espaços e materialidades do Berçário permitiu um ressignificar dos saberes-fazeres docentes e a demarcação de concepções que já sustentavam os olhares das educadoras, contribuindo, desse modo, para a compreensão das potencialidades dos/as bebês, vistos/as como interlocutores/as ativos/as nos contextos socioculturais de que participam. Destarte, partilham, criam e mobilizam as ações do outro na experiência cultural da brincadeira.

## Considerações finais

As discussões apresentadas neste artigo explicitaram o potencial sociocomunicativo dos/as bebês, evidenciando seus modos singulares de iniciar e compartilhar interações e brincadeiras com seus pares de idade e educadoras na creche. Nessa ótica, destacam-se cenas que narram como é realizada a experiência cultural do brincar, no Berçário investigado.

Por meio de suas linguagens, entre elas sorrisos, balbucios, olhares, movimentos corporais, em meio a outros recursos sociocomunicativos, os/as bebês, em companhia das suas educadoras e parceiros/as de idade, lançam um convite para pensar-se na creche como um lugar de encontros, afetos, movimentos, brincadeiras, aprendizagens. Cada ação dos/as bebês carregou consigo a sutileza e a complexidade de quem está apreendendo o mundo e construindo sentidos sobre ele. Esse modo de ser e estar no mundo é marcado pela experiência cultural da brincadeira, como descrito nos episódios protagonizados. Portanto, o brincar é compreendido e revelado como direito das crianças e expressão das culturas das infâncias. Em vista disso, as instituições de Educação Infantil assumem um papel relevante na organização de experiências educativas que promovam a construção e o ingresso em contextos brincantes.

Nessa trilha de proposições, as cenas partilhadas entre os/as bebês e suas educadoras revelam que a constituição da docência perpassa por um movimento de escuta atenta e sensível, que é alicerçada no exercício de observar, registrar e refletir sobre um cotidiano educativo construído em parceria com os/as bebês.

Por essa ótica, os/as bebês convocam suas educadoras a pensar intencionalmente no planejamento de espaços, tempos e materiais que fomentem interações e brincadeiras, contribuindo, assim, para uma docência que acolha seus interesses e motivações, expressos por suas potencialidades e modos singulares de ação e interlocução com seus pares de idade e educadoras no cotidiano da creche.

## Referências

- AGOSTINHO, Kátia Adair. Creche e pré-escola é “lugar” de criança? In: MARTINS FILHO, Altino José *et al.* (org.). *Criança pede respeito: ação educativa na creche e na pré-escola*. 2. ed. Porto Alegre: Mediação, 2015. p. 81-96.
- BARBOSA, Maria Carmem Silveira; HORN, Maria da Graça Souza. Organização do espaço e do tempo na escola infantil. In: CRAIDY, Carmem; KAERCHER, Gládis Elise P. da Silva (org.). *Educação infantil: pra que te quero?* Porto Alegre: Artmed, 2001. p. 67-79.
- BARBOSA, Maria Carmem Silveira; RICHTER, Sandra. Os bebês interrogam o currículo: as múltiplas linguagens na creche. In: CAIRUGA, Rosana Rego; CASTRO, Marilene Costa de (org.). *Bebês na escola: observação, sensibilidade e experiências essenciais*. 2. ed. Porto Alegre: Mediação, 2015. p. 81-101.

BARBOSA, Maria Carmen Silveira. As especificidades da ação pedagógica com os bebês. In: SEMINÁRIO NACIONAL: CURRÍCULO EM MOVIMENTO – PERSPECTIVAS ATUAIS, 1., 2010. *Anais* [...] Belo Horizonte: Seminário Nacional: Currículo em Movimento, 2010. p. 1-17.

BARBOSA, Maria Carmen Silveira; FOCHI, Paulo Sergio. Os bebês no berçário: ideias-chave. In: FLORES, Maria Luiza Rodrigues; ALBUQUERQUE, Simone Santos de (org.). *Implementação do Proinfância no Rio Grande do Sul: perspectivas políticas e pedagógicas* [recurso eletrônico]. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2015. p. 57-68.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. *Diretrizes curriculares nacionais para a educação infantil*. Brasília, DF: MEC-SEB, 2010.

BRASIL. *Base Nacional Comum Curricular: educação é a base*. Brasília, DF: MEC, 2017.

BRASIL. Lei n.º 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. *Diário Oficial da União*: seção 1, Brasília, DF, p. 27833, 23 dez. 1996.

BUSS-SIMÃO, Márcia; AGOSTINHO, Lucilene Morais. ‘Você tá filmando a gente, né?’: escuta e participação das crianças na pesquisa. *Linhas Críticas (on-line)*, v. 29, e50547, p. 1-21, 2023.

CAIRUGA, Rosana Rego. Bebês na escola: a organização do ambiente. In: CAIRUGA, Rosana Rego; CASTRO, Marilene Costa de (org.). *Bebês na escola: observação, sensibilidade e experiências essenciais*. 2. ed. Porto Alegre: Mediação, 2015. p. 153-171.

CAIRUGA, Rosana Rego; CASTRO, Marilene Costa de; COSTA, Márcia Rosa da. Bebês na escola: observação, sensibilidade e experiências essenciais (Apresentação). In: CAIRUGA, Rosana Rego; CASTRO, Marilene Costa de (org.). *Bebês na escola: observação, sensibilidade e experiências essenciais*. 2. ed. Porto Alegre: Mediação, 2015. p. 9-13.

CARVALHO, Ana Maria Almeida; PEDROSA, Maria Isabel; ROSSETTI-FERREIRA, Maria Clotilde. *Aprendendo com a criança de zero a seis anos*. São Paulo: Cortez, 2012.

COUTINHO, Angela Scalabrin. Consentimento e assentimento. In: ANPED. *Ética e pesquisa em Educação: sub-sídios*. Rio de Janeiro: Anped, 2019. p. 98-103. v. 1.

ELMÔR, Larissa de Negreiros Ribeiro. *Recursos comunicativos utilizados por bebês em interação com diferentes interlocutores, durante processo de adaptação à creche: um estudo de caso*. 2009. 203f. Dissertação (Mestrado em Psicologia) – Universidade de São Paulo, Ribeirão Preto, 2009.

FERNANDES, Natália. Ética na pesquisa com crianças: ausências e desafios. *Revista Brasileira de Educação*, v. 21, n. 66, p. 759-779, 2016.

FERREIRA, Manuela. “— Ela é nossa prisioneira!” – questões teóricas, epistemológicas e ético-metodológicas a propósito dos processos de obtenção da permissão das crianças pequenas numa pesquisa etnográfica. *Revista Reflexão e Ação*, Santa Cruz do Sul, v. 18, n. 2, p. 151-182, 2010.

GARCEZ, Andrea; DUARTE, Rosalia; EISENBERG, Zena. Produção e análise de videogravações em pesquisas qualitativas. *Educ. Pesqui.*, São Paulo, v. 37, n. 2, p. 249-261, 2011.

GOBBATO, Carolina. “Os bebês estão por todos os espaços”: um estudo sobre a educação de bebês nos diferentes contextos de vida coletiva da escola infantil. 2011. 219 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2011.

GUIMARÃES, Daniela. Educação infantil: espaços e experiências. In: CORSINO, Patrícia (org.). *Educação infantil: cotidiano e políticas*. Campinas: Autores Associados, 2009. p. 93-103.

GUIMARÃES, Daniela. *Relações entre bebês e adultos na creche: o cuidado como ética*. São Paulo: Cortez, 2011.

HORN, Maria da Graça Souza. O bebê e suas relações com o espaço. In: CAIRUGA, Rosana Rego; CASTRO, Marilene Costa de (org.). *Bebês na escola: observação, sensibilidade e experiências essenciais*. 2. ed. Porto Alegre: Mediação, 2015. p. 103-117.

HORN, Maria da Graça Souza. *Brincar e interagir nos espaços da escola infantil*. Porto Alegre: Penso, 2017.

KRAMER, Sonia. A infância e sua singularidade. In: BRASIL. Ministério da Educação. *Ensino fundamental de nove anos: orientações para a inclusão da criança de 6 anos de idade*. Brasília, DF, 2006. p. 15-25.

KRAMER, Sonia. Autoria e autorização: questões éticas na pesquisa com crianças. *Cadernos de Pesquisa*, n. 116, p. 41-59, 2002.

OLIVEIRA, Zilma de Moraes Ramos de. *Educação Infantil: fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2011.

PEDROSA, Maria Isabel; CARVALHO, Ana Maria Almeida. Análise qualitativa de episódios de interação: uma reflexão sobre procedimentos e formas de uso. *Psicologia: Reflexão e Crítica*. Porto Alegre, v. 18, n. 3, p. 431-442, 2005.

RAMOS, Tacyana Karla Gomes. *A criança em interação social no berçário da creche e suas interfaces com a organização do ambiente pedagógico*. 2010, 178 f. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade Federal de Pernambuco. Recife, 2010.

RAMOS, Tacyana Karla Gomes. Inserção em campo e consentimento de bebês na pesquisa etnográfica. In: REUNIÃO NACIONAL DA ANPED, 41., 2023. *Anais [...]*. Manaus: Anped, 2023. 1-7.

RAMOS, Tacyana Karla Gomes. *Investigando o desenvolvimento da linguagem no ambiente pedagógico da creche: o que falam as crianças do berçário?* 2006. 123 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Federal de Pernambuco. Recife, 2006.

RAMOS, Tacyana Karla Gomes. Os fazeres de bebês e suas professoras na organização pedagógica centrada na criança. *Revista da FAEEBA: Educação e Contemporaneidade*, v. 27, n. 51, p. 133-144, abr. 2018.

ROCHA, Eloisa Acires Candal. Por que ouvir as crianças? Algumas questões para o debate científico interdisciplinar. In: CRUZ, Sílvia Helena Viera Cruz (org.). *A criança fala: a escuta da criança em pesquisas*. São Paulo: Cortez, 2008. p. 43-51.

RODRIGUES, Thamisa Sejanny de Andrade; RAMOS, Tacyana Karla Gomes. Recursos sociocomunicativos utilizados por bebês em práticas pedagógicas na creche. In: ENCONTRO DE PESQUISA EDUCACIONAL DO NORDESTE – REUNIÃO CIENTÍFICA REGIONAL – ANPED NORDESTE, 27., 2024. *Anais [...]*. São Cristóvão: Anped Nordeste, 2024. p. 1-9.

SCHMITT, Rosinete Valdeci. Relações entre adultos e bebês na educação infantil: indícios para compreensão de uma docência não linear. *Revista Poiésis*, v. 13, n. 24, p. 313-330, 2019.

SILVA, Viviane dos Reis. *O que pensam as educadoras e o que nos revelam os bebês sobre a organização dos espaços na educação infantil*. 2018. 272 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Federal de Sergipe, São Cristóvão, 2018.

SILVA, Viviane dos Reis; RAMOS, Tacyana Karla Gomes. Organização dos espaços na educação infantil: desvelando as falas e ações de bebês e suas educadoras. In: TANCREDI, Ana Maria Orlandina *et al.* (org.). *Infância, cultura, diversidade e inclusão*. Belém: EDUEPA, 2022. p. 753-771.

SILVA, Viviane dos Reis; RAMOS, Tacyana Karla Gomes. *Recursos de comunicação dos e entre bebês nas práticas cotidianas da educação infantil*. Aracaju: Criação, 2022.

SIMIANO, Luciane Pandini; VASQUES, Carla Karnoppi. Sobre importâncias, medidas e encantamentos: o percurso constitutivo do espaço da creche em um lugar para os bebês *In: REUNIÃO NACIONAL DA ANPED, 34, 2011. Anais [...].* Natal: Anped, 2011. p. 1-14.

SOARES, Natália Fernandes; SARMENTO, Manuel Jacinto; TOMÁS, Catarina. *Investigação da infância e crianças como investigadoras: metodologias participativas dos mundos sociais das crianças.* Braga: Instituto de Estudos da Criança da Universidade do Minho, 2004. p. 16-20.

---

RECEBIDO: 31/01/2025

RECEIVED: 01/31/2025

APROVADO: 17/04/2025

APPROVED: 04/17/2025