



João De Mio: um poeta construtor

Kátia Maria Biesek¹
Maria Lambros Comninos²

O Círculo de Estudos Bandeirantes, entidade cultural fundada em 1929, em seu atual projeto de preservar e divulgar a memória histórica do Paraná, tem homenageado personalidades marcantes da sociedade paranaense. Assim, em 2016, realizou a *Exposição João De Mio: um poeta construtor*.

João De Mio, construtor italiano, viveu a maior parte de sua vida em Curitiba, tendo erguido, entre muitos outros, o edifício-sede do Círculo em 1945. Este edifício, em estilo Neoclássico romano, de sólida estrutura, paredes largas e pé-direito alto, com amplas salas de estudo e bibliotecas, imponentes janelas e sacadas, situado no número 1050 da Rua XV de Novembro, abriga um espaço destinado à cultura, à pesquisa e à preservação da memória e da cultura paranaense.

A Exposição foi composta por projetos, fotografias, objetos pessoais e textos de Amadeu Luiz De Mio Geara, neto de João De Mio, de Luciano Chinda Doarte, historiador do Círculo de Estudos Bandeirantes, e de Fernando Antonio Fontoura Bini, professor de História da Arte da Pontifícia Universidade Católica do Paraná e da Universidade Federal do Paraná e crítico de arte.

A *Revista do CEB* apresenta nesta edição os textos que fizeram parte do catálogo da exposição. Com eles, é possível conhecer um pouco da vida e da obra de João De Mio, um poeta construtor.



Figura 1 — João De Mio
Fonte: Acervo da família.

¹ Coordenadora do Círculo de Estudos Bandeirantes — CEB.

² Diretora Sociocultural do Círculo de Estudos Bandeirantes — CEB.