



Seminário Nacional de Patrimônios, Arquivos, Museus e Bibliotecas

Luciano Chinda Doarte¹

O *Seminário Nacional de Patrimônios, Arquivos, Museus e Bibliotecas* foi criado com objetivos variados, tanto do Círculo de Estudos Bandeirantes — CEB, quanto das sociedades acadêmica, cultural e civil. No tocante ao CEB, a atividade colabora com o intuito de fomentar discussões na área de conservação, preservação e restauração de acervos, patrimônio, instituições culturais e detentoras de coleções, entre outros assuntos, além de se colocar no cenário nacional em trabalhos desta natureza. Já para as sociedades acadêmicas e culturais, que são as que trabalham, pesquisam e desenvolvem atividades no ramo do Seminário, o evento oferece mais um local de discussão e apresentação de ideias, dado o fato de que o Brasil não possui tantos acontecimentos do gênero fora do triângulo Rio de Janeiro — São Paulo — Minas Gerais, lembrando também do desenvolvimento contínuo e notável das entidades nordestinas nesta área. E, para a sociedade civil, a temática pode trazer conhecimentos diversos, desde a fundação de um novo museu no interior do Paraná, até as maneiras de se tratar fotografias de família, dando maior vida útil a elas.

Para 2016, ano da realização do evento, foi proposto o subtema *Entidades, Acervos e Pesquisas*. Dentro dessas linhas de trabalho, foram apresentadas produções heterogêneas, mas comuns à temática principal. Em *Entidade*, tratou-se da história de instituições; atividades realizadas nas entidades, como ação educativa, modernização do espaço, oficinas, cursos etc. No campo *Acervos*, os trabalhos seguiram no sentido do histórico da formação de acervos; ações de preservação, conservação e restauro de acervos; ou divulgação de acervos. E em *Pesquisas*, foram apresentadas as produções tanto das próprias instituições culturais quanto de terceiros que utilizem seu acervo ou espaço.

A programação diversificada do evento trouxe muitos olhares e modos de trabalho, por meio de palestras, mesa redonda e da exposição de trabalhos das entidades convidadas. Na abertura, Jayme Spinelli Junior, Coordenador de Preservação da Fundação Biblioteca Nacional, apresentou a trajetória dos cuidados com os acervos naquela Biblioteca, com a palestra *Da Real Bibliotheca à Biblioteca Nacional: a conservação preventiva em foco*. Em outro momento do evento, o Professor Claudio Forte Maiolino palestrou sobre *O Restauro da Capela Santa Maria*. Foram, portanto, quinze instituições que expuseram suas realidades, desafios, metodologias e atrações relacionadas as suas coleções, trabalhos técnicos e de pesquisa. No encerramento, a mesa redonda *A Importância de Fóruns Sobre o Patrimônio*, coordenada por Hugo Moura Tavares (Fundação Cultural de Curitiba) e debatida por Lia Mity Ono (IPHAN/PR), Daniele Rocha Saucedo (PUCPR) e Renato Carneiro Junior (Museu Paranaense), trouxe pontos de vista sobre como o patrimônio pode ser democratizado, tratado e dinamizado na sociedade, com gestões populares, oferecimento de espaços para se argumentar sobre o tema e com a educação patrimonial.

Alguns artigos, resultado das apresentações, estão publicados nesta edição da Revista do CEB.

¹ Titulado em Conservação e Restauro de Bens Culturais (MinC, 2013), licenciado em História (PUCPR, 2015) e mestre em Patrimônios, Acervos e Memória (UNESCO, 2016). Atualmente é Historiador e Conservador-Restaurador do Círculo de Estudos Bandeirantes – CEB.