|  |  |
| --- | --- |
| Forma, Retângulo  Descrição gerada automaticamente |  |
| [periodicos.pucpr.br/cadernoteologico](https://periodicos.pucpr.br/cadernoteologico/index) |  |

Título do artigo no primeiro idioma

Título do artigo no segundo idioma

Nome Completo do Autor [a]   
Cidade, UF, País  
Universidade (Sigla), Faculdade, Departamento

**Como citar:** SOBRENOME, N. Título do Artigo. *Caderno Teológico, Religião Democracia e Direitos Humanos,* Curitiba: Editora PUCPRESS, v. xx, n. xx, p. xxx-xxx, mês./mês, 2024.

Resumo

Os trabalhos aceitos deverão oferecer dois resumos, sendo um deles necessariamente em português e o segundo em inglês. Quando o texto for apresentado em espanhol ou francês, um dos resumos deve ser em sua língua original, além dos resumos em português e inglês. Os resumos devem conter até 200 palavras.

**Palavras-chave:** Deverão ser indicadas entre 3 e 5 palavras-chave, separadas por ponto.

Abstract

The Authors must provide two abstracts, being one in its first and original language (English, French or Spanish) and a second in Portuguese. When the paper is written in Spanish or French, it is necessary to provide three abstracts: one in the original language, one in Portuguese and another in English. The essential contents of each article should be outlined in an abstract with up to 200 words.

**Keywords**: In the last line, 3 to 5 keywords must be indicated separated by dot.

Introdução

Os artigos devem conter entre 5.000 e 8.000 palavras[[1]](#footnote-1). O artigo não deve apresentar identificação dos autores em nenhuma página. A identificação dos autores (formação, titulação máxima, filiação institucional e o endereço completo incluindo e-mail) será realizada no momento da submissão online.

A primeira página do artigo deverá conter: o título em português e em inglês; resumo e palavras-chave. O texto principal do artigo deve vir na sequência, sem qualquer referência aos autores ou instituições de origem.

Se a citação tiver mais de 40 palavras devem ser colocadas em bloco separado, com recuo da margem esquerda, sem aspas

Seção

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris vitae orci quis magna malesuada vehicula ut at felis. Cras hendrerit auctor ipsum vitae ullamcorper. Duis mollis tortor tincidunt, laoreet quam in, dignissim lacus. Morbi ut tempus mi. Praesent laoreet magna eu felis sodales, a malesuada ipsum porta. Nullam ac accumsan dolor. Vestibulum maximus rutrum vestibulum.

Subseção

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris vitae orci quis magna malesuada vehicula ut at felis.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris vitae orci quis magna malesuada vehicula ut at felis. Cras hendrerit auctor ipsum vitae ullamcorper. Duis mollis tortor tincidunt, laoreet quam in, dignissim lacus. Morbi ut tempus mi. Praesent laoreet magna eu felis sodales, a malesuada ipsum porta. Nullam ac accumsan dolor. Vestibulum maximus rutrum vestibulum.

Sub-subseção

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris vitae orci quis magna malesuada vehicula ut at felis. Cras hendrerit auctor ipsum vitae ullamcorper. Duis mollis tortor tincidunt, laoreet quam in, dignissim lacus. Morbi ut tempus mi. Praesent laoreet magna eu felis sodales, a malesuada ipsum porta. Nullam ac accumsan dolor. Vestibulum maximus rutrum vestibulum.

Materiais gráficos

As ilustrações, desenhos, etc. devem ser submetidas pelo sistema online em cópia digitalizada (resolução 300 dpi, formato jpg ou tif). No texto, as imagens devem ser mencionadas como figuras e apresentar títulos (imediatamente acima) e legendas/fonte (imediatamente abaixo).

Figuras

Devem ser submetidos pelo sistema online. No texto, figuras devem ser apresentados com os seus respectivos títulos (imediatamente acima) e legendas / fonte (imediatamente abaixo da tabela). As expressões "Figura abaixo / acima" não devem ser utilizadas porque no processo de editoração sua localização pode ser alterada. Além disso, todas as figuras devem ser citadas em ordem crescente no corpo do texto.

Exemplo para inserção de figuras no artigo:

**Figura 1** **-** Legenda da figura descrevendo **todos** os itens que foram apresentados no corpo da imagem. Cu: cobre; Zn: Zinco; Cd: cádmio; Pb: chumbo; SST: Segurança e Saúde no Trabalho; pH: nível de acidez.



Fonte: Adaptado de Legret & Pagotto (1999).

Conclusões

Dúvidas podem ser encaminhadas por e-mail para **cadernoteologicoeditor@gmail.com**.

Referências

[Para livro] SOBRENOME, Nome. *Título*. X ed. Local: Editora, ano.

[Para capítulo de livro] AUTORIA DA PARTE DA OBRA. Título da parte. *In*: AUTORIA DA OBRA. *Título da obra*. Edição. Local: Editora, ano. Número da página inicial-final da parte.

[Para tese/dissertação] AUTORIA. *Título*. Ano de defesa. Número de folha(s) ou página(s). Tese, Dissertação, Monografia (Grau e Área) — Unidade de Ensino, Instituição, Local, ano.

[Para artigo publicado em evento] AUTORIA. *Título do trabalho*. *In*: NOME DO EVENTO, número do evento (se houver), ano de realização, Local da realização do evento. Título... (Anais, Resumos, Proceedings, entre outros). Local de publicação: Editora, ano de publicação. Número da página inicial-final da parte referenciada.

[Para artigo científico] AUTORIA DO ARTIGO. Título do artigo. *Título do periódico*, Local de publicação, número do volume, número do fascículo, número da página inicial-final do artigo, ano/data. DOI (se tiver).

[Para legislação] JURISDIÇÃO (país, estado ou município). Órgão judiciário competente (se houver). Título e número da legislação. Dados da fonte na qual foi publicado o documento.

|  |  |
| --- | --- |
| RECEBIDO: 23/03/2003 | *RECEIVED: 23/03/2003* |
| APROVADO: 25/05/2005 | *APPROVED: 25/05/2005* |

1. As notas inseridas no corpo do trabalho devem ser indicadas por número arábicos elevados imediatamente depois da frase a que se diz respeito, e restritas ao mínimo indispensável. As notas deverão constar no rodapé da mesma página em que são inseridas. Não devem ser apresentadas notas de rodapé com referências dos autores. [↑](#footnote-ref-1)